3 мая 2016 г. исполняется 125 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова.

Русский писатель, драматург, актер и театральный режиссер **Булгаков Михаил Афанасьевич** родился 3 мая 1891 г. в семье доцента Киевской духовной академии. В 1909 году Михаил Булгаков окончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета, где проучился 7 лет и получил диплом об утверждении «в степени лекаря».

В 1916 году Булгаков отправился в Смоленскую губернию земским врачом, что нашло свое отражение в "Записках юного врача".

Вплотную с событиями революции и гражданской войны Булгаков столкнулся в своем родном Киеве, куда возвратился в марте 1918 году. О ключевом значении для его творчества времени, проведенного в Киеве, свидетельствуют роман "Белая гвардия", пьеса "Дни Турбиных", рассказ "Необыкновенные приключения доктора".

В 1919 — 1921 годах жил во Владикавказе, печатался в газетах, написал пьесы "Глиняные женихи" и "Парижские коммунары", комедию "Самооборона".

В 1923 году М. А. Булгаков вступил во Всероссийский Союз писателей.

В 1925 году в альманахе "Недра" была опубликована повесть "Роковые яйца", вызвавшая недовольство властей.

С 1928 года Булгаков начал писать роман "Мастер и Маргарита" и работал над ним двенадцать лет, до конца жизни.

К 1930 году произведения Булгакова перестали печататься, пьесы изымались из репертуара театров. Это вынуждало писателя вести переписку с властями, в результате которой Булгаков получает разрешение Сталина работать во МХАТе.

Опыт работы во МХАТ, в период с 1930 по 1936 год, отразился в произведении Булгакова "**Театральный роман**" ("**Записки покойника**"), где выведены многие сотрудники театра под изменёнными именами.

В 1939 году здоровье Михаила Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение. Врачи поставили диагноз - гипертонический нефросклероз. В этот же период писатель начал диктовать жене окончание романа "Мастер и Маргарита".

В разное время были экранизированы многие произведения М. А. Булгакова.



«Иван Васильевич Меняет профессию» 1973 г.



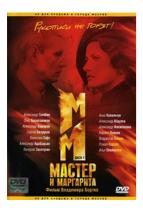
«Дни Турбиных» 1976 г.



«Собачье сердце» 1988 г.



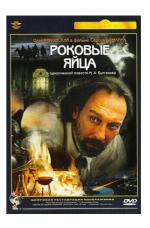
«Бег» 1970 г.



«Мастер и Маргарита» последняя экранизация 2005 г.



«Белая гвардия» последняя экранизация 2012 г.



«Роковые яйца» 1995 г.