

Муниципальное бюджетное районное учреждение культуры
"Красновишерская межпоселенческая
централизованная библиотечная система"
Центральная детская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова

12+



Театральная аллея

Путеводитель

театры Перми и Пермского края

Красновишерск, 2018

Содержание

К читателю.....	3
Детское направление	4
Музыкальный театр "Орфей".....	4
Сказочный переполох.....	5
Театр кукол.....	6
Театр кукол "Туки-Луки".....	7
Театр-студия "КОД".....	8
Театр Юного Зрителя.....	9
Драматическое направление	10
Березниковский драматический театр.....	10
Драматический театр "Бенефис" для детей и молодежи г. Березники.....	11
Коми-Пермяцкий национальный ордена "Знак почета" драматический театр им. М. Горького (г. Кудымкар).....	12
Лысьвенский муниципальный театр драмы им. А. Савина (г. Лысьва).....	13
Новая драма.....	14
Театр-Театр (г. Пермь).....	15
Чайковский театр драмы и комедии (г. Чайковский).....	17
Другие направления	18
Балет Евгения Панфилова (г. Пермь).....	18
Доминанта, молодежная студия-театр (г. Губаха).....	19
Красный цветок.....	20
Пермский государственный академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского.....	21
Театр "У моста" (г. Пермь).....	22
Рекомендуем прочитать	23

К читателю

Театр – это необычное явление, которое в одно мгновение переносит в таинственный мир. Что это на самом деле: магия, фантазия, перемещение во временном пространстве? Театр – всегда завораживающее представление как для актерской труппы, музыкального сопровождения, хореографов, так и для зрителя.

Театры Перми самобытны, они не похожи друг на друга, и в этом их прелесть. Наряду с коллективами, имеющими богатую историю и послужной список, есть и современные пермские театры, авангардные и дерзкие.

Представляем вашему вниманию путеводитель "Театральная аллея". Здесь вы найдете информацию о театрах Перми и Пермского края: интерактивных, музыкальных, камерных, театрах оперы и балета...

Информация расположена по трем основным разделам: детские, драматические и другие направления. В качестве источника информации использованы публикации на сайтах соответствующих театров.

В конце путеводителя представлен список литературы, посвященной театрам Перми, которая имеется в Центральной детской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова. Приглашаем всех неравнодушных к театральному искусству людей познакомиться с изданиями о театрах Пермского края, узнать много новой и интересной информации.

Детское направление



Музыкальный театр "Орфей"
Пермь, Комсомольский проспект, д. 79

Телефон: 7(342)244 06 19

Сайт: <http://orfeiy.perm.ru>

Вконтакте: https://vk.com/orfeiy_perm

"Орфей" - настоящий музыкальный театр с труппой, репертуаром и даже со своим оркестром. Это яркий творческий коллектив, где занимаются дети! Репертуар театра - мюзиклы, детские оперы. Музыкальный театр "Орфей" был создан в ноябре 1999 года по инициативе преподавателя Юркова Петра Владимировича и директора МОУ ДОД "Детская музыкальная школа № 62" Кобловой Ольги Викторовны.

К сожалению, своей сцены у коллектива не было. Все постановки осуществлялись на различных сценических площадках города. В 2010 году "Орфей" стал коллективом Дворца культуры им А.Г. Солдатова и получил возможность регулярно выступать в малом и театральном залах. В настоящее время в репертуаре театра можно увидеть мюзиклы "Том Сойер", "Бяки-буки", "НЕвредные НЕсоветы", "Незнайка", музыкальную сказку "Дюймовочка", оперу "Страсти по Ивану Семенову", а также хоровые спектакли, "Игра в классики", "Отражение" и т.д.

"Орфей" - лауреат многих международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсов. В январе 2011 года театр открывает свой первый театральный сезон и становится репертуарным театром. Для реализации многих культурных проектов театра возникла необходимость создания камерного оркестра. Позже к основной труппе театра присоединились дошколята – были организованы группы раннего творческого развития "Домисолька". В ноябре 2011 года собрался на первую репетицию хор музыкального театра "Орфей", который возник из выпускников театра, желающих продолжать свои занятия.



Сказочный переполох

Интерактивный театр для детей

Пермь, Петропавловская, 185

Телефон: 8 912 78 32 126

Сайт: <http://dmp.perm.ru>

Instagram: @dmp.perm

e-mail: dmpo@yandex.ru;

dm-ct@yandex.ru;

dm_prodagi@mail.ru

Страница «ВКонтакте»:

<http://vk.com/dvorecmolodezhi>

Группа "ВКонтакте": <https://vk.com/clubdvorecmolodezhi>

Интерактивный театр - это представление, в котором зрители (дети) принимают непосредственное участие, они играют, танцуют, развлекаются, при этом получают интересную информацию и учатся чему-то новому.

В театре "Сказочный переполох" зрителей ждут:

- веселые, добрые и обучающие спектакли, где малыши сами становятся участниками сказочного представления, а родители им помогают и подсказывают;
- мягкие, безопасные декорации из модульного конструктора и мягкий пол. После спектакля малыши смогут поиграть в сказочном городке с яркими модулями;
- творческие мастерские, на которых ребята вместе с веселыми фантазерами и родителями создают необычные поделки;
- веселые домашние задания от главных сказочных героев спектаклей.

На каждом спектакле родителям предоставляют полезную информацию по вопросам воспитания «творческой гармоничной личности» в виде листовок и буклетов от детских образовательных учреждений и праздничных компаний.



Театр кукол

Пермь, улица Сибирская, 65

Телефон : 7 (342) 281-58-72

Сайт : <http://kuklindom.perm.ru/>

Вконтакте:

<https://vk.com/club12771575>

Пермский театр кукол начинал свою историю так же, как и знаменитый театр С. В.Образцова: с маленькой труппы и сказки "По щучьему велению". Сегодня Театр кукол Перми – один из культурных центров столицы Прикамья. Здание имеет два шикарных зала, богатый репертуар, в котором нашлось место спектаклям и для самых маленьких зрителей, и для взрослых. В своей работе профессиональный коллектив опирается на литературный материал исключительно высокого качества. Коллектив постоянно выезжает на гастроли, с удовольствием участвует в различных фестивалях.

Творческая деятельность театра ориентирована на приоритетное обращение к классическому наследию; сохранению и развитию общественных и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительной аудитории. Программы театра: "Детская классика", "Современная драматургия", "Вечерняя сказка перед сном" (спектакль для всей семьи), "Открытое пространство – театр как общественный центр" (презентации детских книг, праздники с художниками и музыкантами, фестивали детского творчества), "Вернисаж на Сибирской" (выставки в фойе театра, персональные и коллективные: художников, народных мастеров, фотохудожников, детских работ), "Музыкальная азбука" (знакомство с музыкальными инструментами). У театра грандиозные творческие планы. Для их воплощения в жизнь Кукольный театр имеет и силы, и возможности. Посещение спектаклей театра кукол дает возможность окунуться в необыкновенную атмосферу, зарядиться позитивными эмоциями, сидя в уютном кресле, недостижимом для каждодневной суеты.



Театр кукол "Туки-Луки"

Пермь, ул. Мира, д. 39

Телефон : 7 (342) 271-77-60

Сайт : <http://www.туки-луки.рф/>

Вконтакте: <https://vk.com/tuki.luki>

Организатором театра был один из студентов экспериментального курса при Пермском институте культуры, заслуженный артист России Сергей Кудюмов в 2006 году. Театр кукол "Туки-Луки" является одним из любимых культурных пространств, на базе которого организовывается множество разноплановых событий, служащих для интересного времяпрепровождения в Перми. Группе удалось создать камерную, домашнюю обстановку. Побывав на интересном зрелище раз, хочется прийти сюда снова. В зале царит атмосфера доброжелательности. Стоит обратить внимание: это не кукольный театр, а театр кукол. Конечно, в нем есть и традиционные тряпичные куклы, но настоящее восхищение детворы вызывают огромные куклы на ходулях или созданные для карнавала. Есть и старинные китайские марионетки.

Красочные спектакли театра "Туки-Луки" отличаются добротой и любовью к маленьким зрителям. В репертуаре более двадцати спектаклей. Чтобы узнать расписание показа спектаклей и их краткое содержание театром была создана специальная страница в социальной сети «ВКонтакте» (см. выше). Желающие могут выбрать понравившийся спектакль и заказать билеты. А еще коллектив театра, если у кого-то намечается День рождения, может устроить театрализованное представление, либо у себя в ДК, либо на выездной площадке, где счастливый именинник окажется в окружении великанов и гномов. Разработкой индивидуального сценария занимаются профессионалы своего дела. Проводятся и детские дискотеки, ведь малыши так любят танцевать.

Посетив театр, зрителей ждет ворох впечатлений и букет эмоций.

Театр-студия "КОД"

Пермь, Сибирская улица, 29

(Городской дворец творчества юных, 3-й этаж)

сайт: <http://www.ddut-perm.ru/publ/4-1-0-53>

Вконтакте - vk.com/kodtheatre, vk.com/kod_perm

Facebook - facebook.com/theatrekod

Instagram - instagram.com/theatrekod

Twitter - twitter.com/theatrekod

Образцовый детский коллектив театр-студия "КОД" появился во Дворце детского (юношеского) творчества г. Перми в далеком 1985 году. Название детского театра отражает его девиз: "Контакт. Органика. Действие". Сегодня "КОД" - ведущий детский театр города, ежегодно демонстрирующий юным зрителям Перми до 50 спектаклей: "Легенды земли Пермской", "Страсти по Шекспиру", "Каштанка", "Обыкновенное чудо" и другие.

Детский коллектив театра-студии "КОД" – активный участник концертов, конкурсов, фестивалей краевого, всероссийского и международного уровня. Юные актеры театра – победители и обладатели золотой медали I Международного фестиваля любительских театров "Театр начинается..." (Санкт-Петербург), победители XII Всероссийского фестиваля детских и юношеских любительских театров "Калужские каникулы", дипломанты Всероссийского фестиваля лучших любительских спектаклей "На бис" (Москва), III Международного эколого-этнического фестиваля театров "Чир Чайан" (республика Хакасия), VII Всероссийского фестиваля любительских театров "Успех" (г. Щельково, Костромская область), серебряные призеры Всероссийского фестиваля детских театральных коллективов в номинации "Драматические театры" (Воронеж), победители Краевого фестиваля-конкурса школьных театров "Русская драма" (Пермь). "КОД" - единственный представитель России, ставший участником театрального фестиваля Youth Arts Festival (г. Оксфорд, Великобритания).



Театр Юного Зрителя

Пермь, улица Екатерининская, 68

Телефон: 7 342 212-42-76,

7 342 212-43-16

Сайт: <http://permtuz.ru/>

Вконтакте: <https://vk.com/permtuz>

Пермский театр юного зрителя был образован 4 декабря 1964 года. Основу репертуара Пермского ТЮЗа составляют высокие образцы литературы, русская и зарубежная классика: А. Чехов, Н. Гоголь, И. Тургенев, А. Островский, П. Ершов, М. Твен, Г. Х. Андерсен, Р. Брэдбери, В. Войнович, В. Шукшин и др. Театр занимает двухэтажный особняк в стиле модерн, построенный в конце XIX века богатой парходчицей и меценаткой Е.И. Любимовой (архитектор А. Турчевич).

С 1982 года по настоящее время Пермский ТЮЗ возглавляет народный артист России Михаил Скоморохов, кавалер ордена Почета и почетного Знака «Общественное признание», лауреат премии Правительства РФ, лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства.

Спектакли театра разнообразны по жанрам: сказки, приключения, фантастика, молодежная пьеса, классика.

ТЮЗ – театр широкого возрастного диапазона: каждый зритель найдет в афише театра спектакли на свой вкус. Не случайно в зрительном зале всегда аншлаг. Талантливая труппа, яркая театральная форма, энергия актерской самоотдачи, музыкальность спектаклей позволили стать ТЮЗу одним из ведущих молодежных театров России.

Театр – постоянный участник и лауреат престижных международных и всероссийских фестивалей и конкурсов.

Драматическое направление



**Березниковский
драматический театр**
Пермский край, г. Березники,
ул. Толстого, 50

Сайт: <https://berteatr.com/>

Телефон: 8(3424)22-97-43

Вконтакте: <https://vk.com/club26052787>

Датой рождения Березниковского государственного драматического театра считается 6 ноября 1936 года, открылся он под художественным руководством Б. З. Райского спектаклем "Слава" В. Гусева. С первых же шагов театр заявил о себе, как о "могучем оружии общественно-политической пропаганды и художественного воспитания". Зарекомендовал себя как один из лучших районных театров области. Местная пресса отмечала запоминающиеся образы, созданные артистами: Г. А. Шептуновым, В. А. Смирновым, А. Ф. Лирским, А. А. Демидовой, Б. З. Райским. В годы Великой Отечественной войны многие актеры ушли на фронт, оставшиеся влились в труппу Коми-Пермяцкого окружного театра. В 1945 году коллектив Березниковского драматического театра возобновил свои выступления в родном городе.

В 1992 году художественным руководителем театра стал В. Тихонравов. С этого времени спектакли принимают интеллектуально-философский оттенок: "Недоразумение" А. Камю, "Медея" Л. Разумовская. Из классики ставились: "Анна Каренина" Л. Толстого, "Идиот" Ф. Достоевского, "Без вины виноватые" Н. Островского. В 2004 году театр, сменив главного режиссёра и переехав в новое здание, начинает свою новейшую историю. Ежегодно театр удачно выступает в краевых смотрах-конкурсах: "Солёные уши", "Соломенная шляпка" и в главном краевом конкурсе "Пермская театральная весна". О театре много пишет центральная (журнал "Страстной бульвар-10") и краевая (газета "Звезда") пресса.

Драматический театр "Бенефис" для детей и молодежи

Пермский край, г. Березники проспект Ленина, 50

Сайт <http://teatrbenefis.ru/oteatre/>

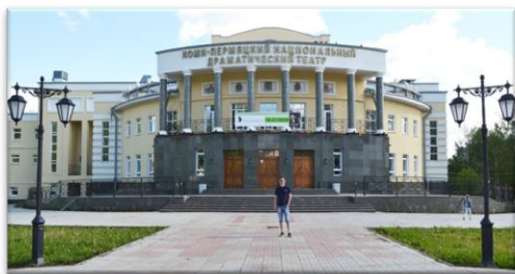
Телефон: 7(3424)209-206

Драматический театр "Бенефис" для детей и молодёжи был создан 24 ноября 2004 года. Его основатель – заслуженный артист России Александр Кимович Староскольцев. В настоящее время театр возглавляет художественный руководитель Елена Александровна Зебзеева.

Сегодня театр имеет собственный репертуарный стиль, в котором глубокий психологизм сочетается с истинной театральностью и яркой художественной формой. Спектакли отличает сочетание острых проблем и яркой сценической формы.

В 1942 году на сцене театра показывал свои спектакли эвакуированный из блокадного Ленинграда театр юного зрителя им. А. А. Брянцева. На этой сцене играли Народные артисты СССР Бруно Фрейндлих, Юрий Толубеев, Василий Меркурьев и другие замечательные артисты. Здесь начинал свой творческий путь Народный артист России Георгий Бурков.

Сегодня театр занимает достойное место в театральном пространстве Пермского края. Уже не первый сезон становится участником фестиваля "Театральная весна". В мае 2009 года обладателем одной из главных премий Пермского краевого фестиваля актерской песни "Соломенная шляпка" стал молодой артист театра Павел Ефремов. В ноябре 2011 года театр стал участником фестиваля "Театральная весна" с детским музыкальным спектаклем "Поющий Поросёнок". Коллектив театра был приглашён на V Московский театральный фестиваль "Московская обочина" со спектаклем "Дамское танго". Принял участие в X Международном театральном фестивале современной драматургии "КОЛЯДА-PLAYS", где был представлен спектакль "Мамочки" по пьесе Владимира Зюева.



**Коми-Пермяцкий
национальный ордена
"Знак почета"
драматический театр
им. М. Горького**
Пермский край, г. Кудымкар,
ул. Гагарина, д. 6
Сайт: <http://teatrkpo.ru/>

Театр основан в 1931 году. С 1935 года носит имя М. Горького. Коми-Пермяцкий краевой национальный драматический театр – один из старейших театральных коллективов Западного Урала. Сегодня он является главным центром культуры Коми-Пермяцкого округа. В его репертуар входит классическая и современная драматургия отечественных и иностранных авторов, коми-пермяцкая национальная драматургия.

За годы своей деятельности театр, набирал опыт и преумножал свою славу. Его репертуар украшали лучшие произведения мировой драматургии, а спектакли на коми-пермяцком и русском языках были адресованы зрителям всех возрастов и социальных категорий. Труппу театра в разные годы пополняли выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, Московского театрального училища им. Б. Щукина, Свердловского театрального института, Пермского института культуры и искусства. В последние годы театр особенно активно осваивает российское театральное пространство. Начиная с 2009 года, коллектив театра активно и успешно участвует в региональных, межрегиональных и международных фестивалях.

Коми-Пермяцкий театр уникален тем, что в условиях, когда родной язык и культура в сознании коми-пермяков утрачивают свою актуальность, его популярность и авторитет у зрителя обратно пропорционально растут. Поэтому здесь он возлагает на себя миссию хранителя, популяризатора родного языка и культуры в целом. Приоритетным направлением его деятельности является развитие национального репертуара.



**Лысьвенский муниципальный
театр драмы им. А. Савина**
Пермский край г. Лысьва,
ул. Мира, д. 31

Телефон: 7 (34249) 2-02-95

Единственный театр
в Лысьве. История театра исходит
в 1944 год, то есть еще к периоду

Великой Отечественной войны. Основа его – это Ивановский театр и Молотовский театр миниатюр. Они все были эвакуированы в Великую Отечественную войну. Первый театральный сезон для него начался еще в суровую военную осень – 7 октября 1944 года. А историческим спектаклем была пьеса "Встреча в темноте" Ф. Кнорре. В 1978 году главным режиссером, а впоследствии директором, стал Анатолий Афанасьевич Савин. С его приходом театр обрел второе дыхание, стали появляться новые, современные спектакли, смелые художественные решения. Появлялись яркие актерские работы, проходили удачные гастроли. А. А. Савин руководил театром до самой кончины в 1999 году, с 2000 года театр носит его имя.

Лысьвенский театр – участник множества фестивалей и конкурсов. В 2001 году – V Международного фестиваля "Театр без границ" в Магнитогорске, в 2003-м VII Всероссийского фестиваля "Реальный театр" в Екатеринбурге. В мае 2004 года театр принимал в своих стенах V Всероссийский фестиваль театров малых городов, который впервые проходил за пределами столицы. Четыре лучших спектакля фестиваля были показаны в Москве. Среди них – спектакль лысьвенского театра "Ромео и Джульетта" по пьесе В.Шекспира. В декабре 2005 года постановочная группа этого спектакля стала лауреатом Премии Пермской области (ныне края) в сфере культуры и искусства.

С 2006 года творческой жизнью театра руководит режиссер из Санкт-Петербурга Тимур Насиров. Его постановки были положительно отмечены критиками и вывозились на различные фестивали российского и международного уровня.

Новая драма

Пермь, ул. Сибирская, 29

Сайт: <http://newdrama.perm.ru/about-thearte/>

Телефон: 7 952-322-22-24

Вконтакте: <https://vk.com/club6120204>

В 2002 году на театральной карте Перми появилась еще одна точка: театр "Новая драма". Юные выпускники Пермского института искусства и культуры со своим мастером, заслуженным работником культуры РФ, лауреатом премии Пермской области в сфере культуры и искусства, доцентом кафедры режиссуры и актерского мастерства Мариной Андреевной Оленевой создали профессиональный, творчески состоятельный коллектив, который занял свое достойное место в театральной жизни города. Театр-лаборатория, театр-поиск, театр-новация... Театр не имеет собственного здания и располагается во Дворце детского (юношеского) творчества, занимает несколько комнат на третьем этаже. Сочетание высокого творческого потенциала, профессионализма и энтузиазма молодых актеров принесло театру любовь зрителей, внимание и интерес в профессиональных кругах.

Театр "Новая драма" принимал участие в международных и всероссийских фестивалях. Им рукоплескали зрители во время фестивальных и гастрольных поездок в Москве, Санкт-Петербурге, Ульяновске, Хакасии, Великобритании, Латвии.

Художественной основой молодого театра стало стремление к обретению современного и в то же время самобытного театрального языка, поиск и осмысление выразительных средств, обращение к актуальным темам сегодняшней жизни. На своей камерной сцене театр представляет зрителям оригинальные прочтения пьес как давно ставших классикой, так и лучших образцов современной драматургии. В частности, артисты «Новой драмы» регулярно проводят фестиваль читок современных пьес «Винтовая лестница».



Театр-Театр

Пермь, улица Ленина, 53

Телефон: 7 (342) 201 76 26

Сайт: <https://teatr-teatr.com/>

Вконтакте: <https://vk.com/teatrteatrperm>

Facebook <https://ru-ru.facebook.com/>

Twitter - https://twitter.com/teatr_teatr

Драматический театр в Перми под необычным названием «Театр» был основан 14 марта 1927 года. Изначально он являлся Театром рабочей молодёжи. Под руководством Б. М. Никитина труппа показала свой первый спектакль "Броненосец "Потёмкин". За годы работы актёры разных поколений поставили более 460 спектаклей. А в 90-е около 20 удостоились наград фестивалей разного уровня.

В 2004 году художественным руководителем становится Борис Мильграм. Театр обновляется, и новые условия его репертуарной политики отвечают изменившемуся времени. Первый же спектакль, поставленный при Б. Мильграме, приносит новизну: в "первом русском мюзикле" Владислава Пази "Владимирская площадь" драматические актёры впервые запели на разные голоса, впервые были построены столь сложные декорации: многоэтажные дома-стены. Музыкальность и монументальность отныне становятся одной из визитных карточек пермской драмы. Театр-Театр активно продвигает и развивает новое сценическое направление — русский мюзикл. Переполненные зрительные залы, яркие и громкие постановки, высочайшее сценическое мастерство актерского ансамбля под художественным руководством лауреата "Золотой маски" Бориса Мильграма, главного режиссера Владимира Гурфинкеля и директора Анатолия Пичкалева — Театр-Театр сегодня.



Сцена-Молот



11 декабря 2009 году на базе малого зала в структуре Театра-Театра стартовал новый проект: Театр настоящего времени "Сцена-Молот", ориентированный на экспериментальные постановки.

С первого дня репертуар Театра-Театра за счет спектаклей на "Сцене-Молот" обогатился постановками современной драматургии, а также режиссерскими экспериментами с текстами классиков и новой поэзией. В афише "Сцены-Молот" значились и значатся: «Чукчи» Павла Пряжко, «Собиратель пуль» Юрия Клавдиева, «Метель» Василия Сигарева, "Агата возвращается домой" Линор Горалик, "Наташина мечта" Ярославы Пулинович, "Бунт" по повести Александра Пушкина "Дубровский", "Догвилль" Ларса фон Триера, "#конституция", "неРОМЕО, не ДЖУЛЬЕТТА", "3/10 Заповеди: Не лги. Не прелюбодействуй. Не убий" и др. С 2010 года на "Сцене-Молот" регулярно проходят крупнейшие фестивали: "Текстура", "Большая перемена", "АртКаникулы", "МОНОfest", "КАМБА", "СловоNova", "Волшебная кулиса", "Пространство режиссуры" и др.

В сезоне 2012–2013 произошла "перезагрузка" "Сцены-Молот", которая, стала лабораторно-образовательной базой для молодых режиссеров, драматургов, сценографов. Был запущен проект "Лаборатория молодой режиссуры", призванный открыть новые имена и пересмотреть стандартную схему создания спектакля, приводящую к предсказуемым решениям и постановкам. Театр-Театр провел несколько лабораторий, каждая из которых оказалась успешной и продуктивной. Сегодня "Сцена-Молот" под руководством Владимира Гурфинкеля — открытая площадка не только для постановки и проката спектаклей, но и место для реализации идей художников, музыкантов, продюсеров. В стильном фойе театра и в зрительном зале проходят презентации, деловые встречи, арт-вечеринки, лектории и клубные события.



**Чайковский театр
драмы и комедии**
Пермский край, г. Чайковский,
ул. Вокзальная, 5/2
Телефон: 7(34241) 3-51-78

Первый сезон театр открыл 30 ноября 1982 г. спектаклем "Мои надежды" по пьесе М. Шатрова. Ранее театр существовал с 1931 по 1982 годы в г. Кизеле. В январе 1982 г. Кизеловский государственный драматический театр переезжает в г. Чайковский. Первый показанный спектакль "Вся его жизнь" по пьесе Е. Габриловича состоялся 12 февраля. Всего из Кизела было перевезено 14 спектаклей. Спустя семь месяцев вышло распоряжение № 658-р от 3.08.82 "О передислокации труппы Кизеловского драматического театра на постоянную работу в г. Чайковский и создание Чайковского государственного драматического театра". Основу театра составили артисты Кизеловского театра.

Это единственный театр юга Пермского края, который обслуживает население семи районов региона, а также нескольких районов Удмуртской Республики. За театральный сезон коллектив осуществляет от семи до девяти новых постановок, обслуживая более сорока тысяч зрителей. Театр постоянно принимает участие в ежегодном фестивале "Пермская театральная весна". Удостоен дипломов Всероссийского фестиваля "Театры – селу" за активность и достигнутые успехи и 2-ого Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября. Участвовал в Международном историко-художественном фестивале "Вехи" в г. Костроме со спектаклем "Призрак Александра Вольфа" Г. Газданова. Спектакль "Аторкватто" А. Николаи был представлен на сцене Московского Художественного академического театра на фестивале "Театры малых городов России". В 1995 году театр участвовал во 2-ом Международном фестивале "Театр без границ" в г. Магнитогорске со спектаклями "Дом Бернарды Альбы" Ф. Гарсиа Лорки.

Другие направления



Балет Евгения Панфилова Пермь, улица Петропавловская, д. 185

Татр "Балет Евгения Панфилова" был создан в 1987 году как уникальное театральное объединение, состоящее из трех хореографических трупп "Балет Евгения Панфилова", "Балет Толстых Евгения Панфилова", dance-company "Бойцовский клуб" с различной танцевальной эстетикой, объединенных единым авторским стилем хореографа - Лауреата Всесоюзного и международных конкурсов балетмейстеров, Лауреата Премии Правительства Российской Федерации им. Фёдора Волкова, Лауреата Российской национальной театральной Премии "Золотая Маска" - Евгения Панфилова.

В 2000 году театр Евгения Панфилова был удостоен статуса Государственного учреждения культуры. Театр "Балет Евгения Панфилова" за все годы своего существования был удостоен чести представлять г. Пермь на Российской национальной театральной Премии "Золотая Маска" 11 раз. Это балеты, ставшие уже классикой современной хореографии: "8 русских песен", "Ромео и Джульетта", "БлокАда" и многие другие. На счету театра 9 персональных номинаций этой престижнейшей Премии. "Балет Евгения Панфилова" постоянный участник самых престижных фестивалей современной хореографии в России и за рубежом. В "копилке" Театра участие в международных фестивалях современного танца "На грани" (г. Екатеринбург, Россия), IFMC (г. Витебск, Белоруссия), "Золотая Маска – странам Балтии" (г. Таллинн, Эстония) и др.

Евгений Панфилов создал в Перми и оставил для России не только свой уникальный театр, но и школу современной хореографии. Театр давно перерос рамки провинциальной достопримечательности, много раз отстаивал славу Пермского края - культурной столицы Урала как в России, так и за рубежом.

Доминанта, молодежная студия-театр
Пермский край, г. Губаха, ул. Газеты «Правда», д. 38
Телефон: 7(34248)40240, 7(34248)43712
Сайт: <https://teatrd.ru/>

История "Молодёжной студии-театр "Доминанта" берёт своё начало 3 ноября 2000 года. Театр "Доминанта" вырос из детской театральной студии "Диалог", которую в 1986 году основала нынешний художественный руководитель Любовь Фёдоровна Зайцева. За 17 лет существования молодёжного театра, под ответственным и усердным руководством главного режиссёра и художественного руководителя, было поставлено более 70 спектаклей. Доминанта стремится к полному развитию творческой индивидуальности и раскрепощению внутреннего потенциала не только актёров, но и тех, ради кого существует Театр - зрителей. Этому поистине важному процессу присуща динамичность, открытость и готовность расширения экспериментальных границ.

Под патронажем Доминанты проводятся два крупнейших фестивальных проекта. Театральный Ландшафтный Фестиваль "Тайны горы Крестовой", первый в своём роде на территории России, прошёл в Губахе летом 2012 года. Тогда он имел статус Европейского - фестиваль посетили 12 коллективов из России, Латвии, Германии и Литвы. "Тайны горы Крестовой" проводятся ежегодно, но его отличия каждый год разительны. Сегодня фестиваль "Тайны горы Крестовой" является проектом федерального значения, получив признание широкой общественности и завоевав звание одного из лучших в своей среде.

Театральный Фестиваль "Круг Друзей", начавшийся в 2005 году, с той поры проводится каждые пять лет. Примечательно, что Друзья собираются все вместе в юбилейные для Доминанты даты. За это время он успел вырасти из межмуниципального в международный, различные коллективы из России, Латвии, Венгрии, Литвы и Италии, которые за долгие годы сотрудничества стали друзьями Театра, принимали участие в фестивале разных лет.



Театр "Красный цветок"

Пермь, ул. Якуба Коласа, 10

Сайт: <http://kc-teatr.ru>

Телефоны: 8-912-4888-201

Вконтакте: https://vk.com/kc_teatr

В 1995 году при Центре Детского Творчества «Шанс» в клубе «Эльдорадо» открылся детский театральный кружок. Первая премьера этого безымянного кружка считается днем рождения театра "Красный цветок" - 25 ноября 1995 года. Почему "Красный цветок"? Началось все с Киплинга. В ноябре 1996 года первая молодежная студия будущего театра "Красный цветок» выпустила первую премьеру - "Книги джунглей" по мотивам рассказов Р. Киплинга. Так театр стал «Красным цветком». Им и остается. В 2008 году театр сменил прописку. "Красный цветок" перебрался в центр города. Основной рабочей площадкой театра стал детский клуб "Альф" Центра Детского Творчества "Юность". Переезд позволил увеличить количество играемых спектаклей, сделать встречи со зрителями регулярными, сформировать репертуар. В сезоне 2009-2010 было сыграно более 30 разных спектаклей.

"Красный цветок" - экспериментальное творческое объединение, которое занимается как традиционным театром, так и театральным экспериментом. Театр, где исчезают границы между зрительным залом и сценой. Где актеры свободно общаются со зрителями, а зритель, зачастую, имеет возможность проникать в действо, влиять на происходящие события, становясь полноправным участником спектакля. Для зрителя открывается мир разнообразных человеческих чувств и эмоций.

Каждый спектакль – это особый мир, со своими обитателями, переживаниями, ощущениями и атмосферой. Актеры стараются создать этот мир и окунуться в него вместе со зрителями.



**Пермский государственный
академический театр оперы и
балета им. П.И. Чайковского**
Пермь, ул. Петропавловская, 25А

Один из старейших
музыкальных театров России,
Пермский оперный ведет свою

официальную хронику с 1870 года. В этот год состоялась первая премьера – опера «Жизнь за царя» Михаила Глинки. В 1926 году прошла первая балетная премьера – "Жизель" Адольфа Адана.

В ходе своей почти 150-летней истории Пермский театр оперы и балета обрел двух духовных покровителей в лице великого композитора XIX века Петра Ильича Чайковского и великого импресарио XX века Сергея Павловича Дягилева. В разные годы на пермской сцене были поставлены все оперы и балеты Чайковского, что и определило уникальный стиль театра и стало почетным поводом для присвоения театру имени композитора в 1965 году.

В 2003 году по инициативе театра состоялся первый Международный Дягилевский фестиваль. Сегодня – это центр актуальных тенденций в академической музыкальной жизни, настоящая творческая лаборатория по достижению высокого музыкального качества. Нестандартные постановочные решения классики, освоение современного музыкального материала и оригинальные фестивальные проекты – то, что выделяло Пермский театр во все времена. Впечатляет география гастролей коллективов театра: балетной и оперной трупп, Большого симфонического оркестра и в особенности камерного хора и оркестра musicAeterna. Артисты ежегодно выступают в Москве и Санкт-Петербурге, а также в других крупных городах России, Европы, Канады, США, Южной Кореи, Ближнего Востока и Западной Азии. Пермский театр – участник таких фестивалей, как «Территория», «Дягилев. P.S.», «Золотая Маска», Dance Open, «Мариинский», Klara Festival (Бельгия), фестиваль в Экс-ан-Провансе (Франция), Зальцбургский фестиваль (Австрия), RUHRtriennale (Германия).



Театр "У моста"

Пермь, улица Куйбышева, 11

Сайт: <http://teatr-umosta.ru/>

Авторский Театр «У Моста», созданный в 1988 году Сергеем Федотовым, буквально взорвал театральную ситуацию Перми яркими, нестандартными спектаклями.

Первоначально свое имя театр получил благодаря соседству с Камским мостом, но постепенно словосочетание Театр "У Моста" стал знаком, выражающим его художественную концепцию. Постановки являются, по сути, мостом между реальным и потусторонним, бытовым и мистическим, сознательным и интуитивным. Пермский Театр "У Моста" сохраняет и продолжает лучшие традиции русского психологического театра, а также совмещает в себе идею репертуарного театра и театра-лаборатории. Репертуар строится на сочетании лучших образцов русской и европейской классики, новейшей российской и зарубежной драматургии, а также театральных постановок и проектов, созданных на стыке разных жанров: классическая часть, современная драматургия и музыкальные постановки. Музыкальный жанр позволил Театру освоить вокал и хореографию как еще одну составляющую для поисков новых форм театра. Постановка "Дракулы" Б. Стокера вышла за рамки просто репертуарного спектакля, открыв для Театра опыт интерактивного, гиператмосферного действия, в котором зритель буквально становится полноправным участником истории, путешествующим по подземельям замка графа Дракулы.

Театр "У Моста" активно развивает два главных направления в своей практике – это показ спектаклей репертуара на основной площадке, и насыщенную фестивальную деятельность. Театр выезжает в фестивальные поездки обычно по 10-12 раз в сезон, при этом на "домашней" сцене играется по 50-70 спектаклей в месяц и выпускается 6-7 премьер в год.

Рекомендуем прочитать

Витвицкий, К. Артисты пермской оперы / К. Витвицкий. – Пермь : Кн. изд-во, 1987. – 132 с. *О Пермском театре оперы и балета имени П. И. Чайковского, его традициях, режиссерах, дирижерах и актерах.*

Витвицкий, К. Незабываемые встречи / К. Витвицкий. – Пермь : Тип. Коробченко С. И., 2011. – 150 с. *О постановках оперных спектаклей 1980-х годов, а также об актерах и режиссерах того времени.*

Дьякова, Л. Ф. Театральная сюита: Пермский академический театр оперы и балета – в лицах, встречах и размышлениях / Л. Ф. Дьякова. – Пермь : Пушка, 1997. – 120 с. *Герои книги – артисты, режиссеры, дирижеры, художники, костюмеры пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского.*

Искусство быть зрителем : сб. материалов о театральном искусстве / Департ. культуры и искусства адм. Перм. отд-ние Союза театр. деят. России. – Пермь : Б. и., 2001. 189 с. : 36 с. ил. *Представлен материал коллектива авторов – специалистов и любителей, посвященный вопросам театрального искусства. Рассматриваются общие вопросы художественного творчества, специфики театра, психологии его восприятия. Размышления специалистов о пермских театрах и спектаклях.*

Келлер, И. И. Репетиции. Спектакли. Встречи / И. И. Келлер. – Пермь : Кн. изд-во, 1977. – 205 с. *Воспоминания заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Иосифа Келлера, почти полвека отдавшего служению оперному искусству.*

Корчмарская, И. М. За что я люблю театр. И не только его... : почти дневник / И. М. Корчмарская. – Пермь : Курсив, 2000. – 328 с.

Режим работы ЦДБ:
Пн. – Пт. с 8.00 до 18.00
Сб. – выходной день
Вс. с 10.00 до 18.00



Адрес: ул. Советская, д. 19/1
Телефоны: 3-09-82, 3-09-30
Эл. почта: bibl-pavlenkova@mail.ru
Соц. сеть: [tp://vk.com/ipavlenkov.bibl](http://vk.com/ipavlenkov.bibl)
Сайт: krasno.lib.permculture.ru

Театральная аллея : путеводитель / сост. : Ордина Ю. В. –
Красновишерск, 2018. – 20 с.

Тираж: 40 экз.